

Día Internacional de la Mujer

8 de marzo de 2025

Archiveras

en el Archivo del
Reino de Galicia
1925-1975



ARQUIVO
DO REINO
DE GALICIA

250º aniversario

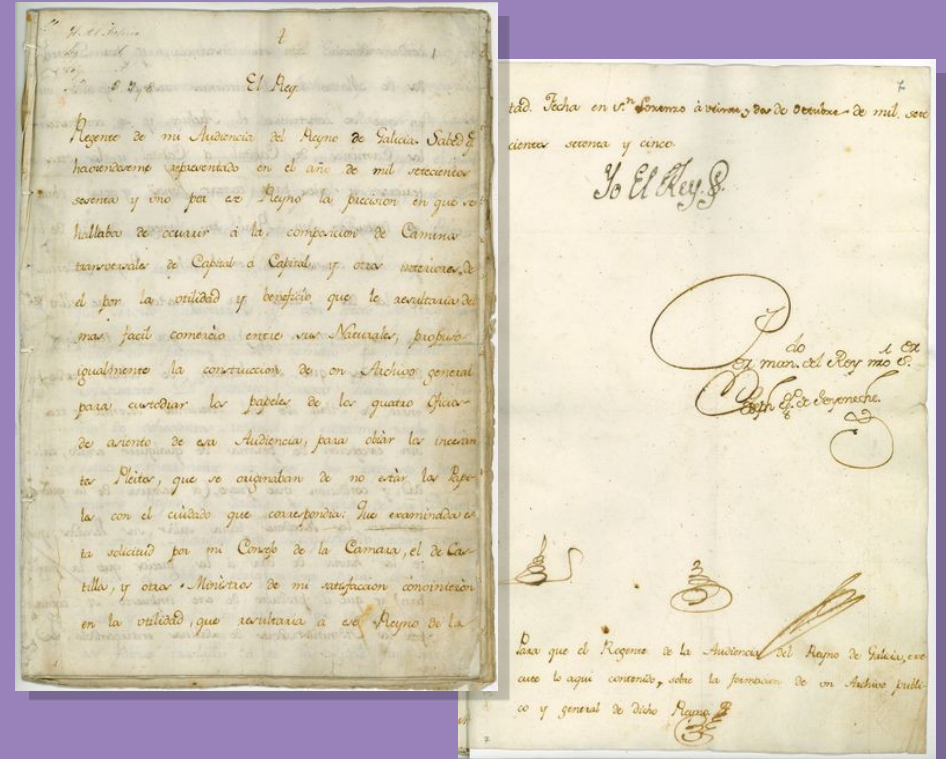


Exposición virtual

Introducción

En el año de su 250º aniversario, el Archivo del Reino de Galicia celebra el Día Internacional de la Mujer haciendo presentes a las mujeres que desarrollaron en él parte de su vida profesional, a través de la exposición de una pequeña selección de documentos que nos hablan de ellas o de su trabajo.

Ya desde que el archivo fue creado por Carlos III en 1775 para albergar la documentación producida por la Real Audiencia de Galicia, se consideró la necesidad de contar con personal propio para su buena organización y funcionamiento. Tardaría mucho este en ser femenino.



Real Cédula de Carlos III para la formación del Archivo del Reino de Galicia. 1775

Archivo do Reino de Galicia
Sig. 48273/7-1

Contexto

En 1858 se creó el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios.

Para ingresar se exigía el título de licenciatura. No existía una prohibición expresa, pero las mujeres encontraron muchos obstáculos para acceder a la educación superior. Al margen de casos excepcionales, como María de Guzmán (1785) o Concepción Arenal (1841), las alumnas se fueron incorporando a la universidad en el último tercio del siglo XIX.

Ángela Carraffa de Nava fue la primera licenciada (1890) y doctora (1892) en Filosofía y Letras, aunque no se le permitió el ejercicio de la docencia en ninguno de los niveles educativos.



Fotograma del film "La terrible lección".

1927

[Alumnas en una facultad de Medicina]

Sanatorio Marítimo Nacional de Oza

Contexto



A Coruña: Archivo del Reino de Galicia. Sala de Índices
1987

Colección fotográfica
Sig. 5395

En 1910 se establecieron, por fin, condiciones de igualdad en el acceso a la universidad y las mujeres pudieron desempeñar profesiones relacionadas con el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

A partir de ese momento encontramos a las pioneras que opositaron al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. En 1913 aprueba la primera mujer, Ángela García Rives, aunque hasta la promoción de 1955 no veremos a las primeras facultativas en puestos directivos.

El Cuerpo de Auxiliares surgió en la II República. En 1977 se transformaron en Ayudantes.

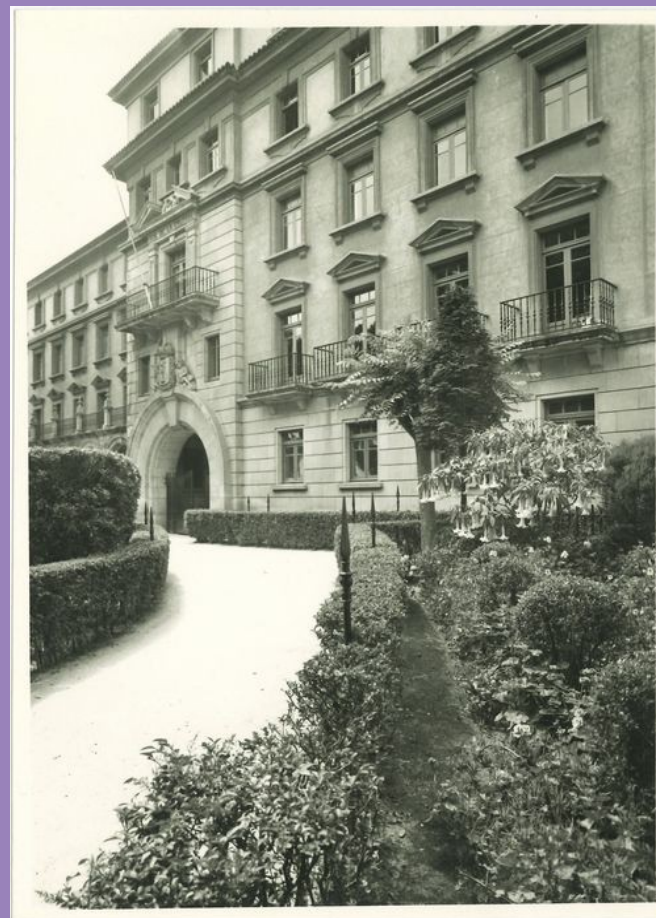
Archiveras en el Archivo del Reino de Galicia

Nos encontramos en los años veinte y los primeros treinta con un grupo de mujeres avanzadas que ya gozan de ciertas libertades, trabajadoras, muy competentes y conscientes de sus derechos.

A lo largo de las décadas de los treinta y cuarenta las mujeres van llegando a las instituciones del Ministerio de manera lenta pero imparable.

La primera mujer destinada en el Archivo del Reino de Galicia (ARG) se incorpora en 1925. En los treinta acceden a él algunas mujeres, pero en estancias breves por diversas circunstancias. Durante los años cuarenta se estabiliza la presencia femenina en este archivo. Todas ellas eran licenciadas en Filosofía y Letras.

A día de hoy las mujeres constituyen la absoluta mayoría del personal técnico.



A Coruña: Archivo del Reino de Galicia. Vista parcial de la fachada principal. [198-?]

Colección de fotografías
Sig. 5317

Página Nueva.—EL IDEAL GALLEGO

La Coruña, Sábado 9 de Mayo de 1959

Visita oficial a la Casa de la Cultura



Ayer visité oficialmente el chivo Histórico Regional y la Biblioteca Provincial, en la Casa de la Cultura, el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Nobletas, que llegó acompañado del secretario general de dicha Dirección, don Gratiano Nieto Gallo, y del gobernador civil, don Evaristo Martín Freixas. En primer lugar fueron recibidos por su asistente, don Andrés Gil Gilman, y el Director de la Biblioteca Provincial, don Manuel González García Nobletas, quienes me mostraron las instalaciones de los archivos e instalaciones del centro y se interesó por sus problemas y aspiraciones. Por la tarde, a las cuatro, el señor García Nobletas y su secretario, señor Nieto, emprendieron viaje a Santiago de Compostela. En el grabado, de izquierda a derecha, las señorías funcionarias del centro y los señores Nieto, Martín Freixas, García Nobletas, Gil Manríez y González García, fotografiados por el maestro gráfico, Cencelo, durante la visita a la Casa de la Cultura.

Regresó de Salamanca el Ilmo. señor

REUNION DE LA SECCION
SOCIAL DEL SINDICATO
DE ALIMENTACION

En la reunión mensual celebrada por

dríd para competir en el concurso nacional, cuyo premio está dotado con siete mil pesetas.

RESIDENCIAS DE VERANO
PARA PRODUCTORES DE...

La Coruña, ayer

HA vuelto a tocar en La Coruña el yate en que viajó el famoso navegante solitario y "náufrago" voluntario Alain Bombard. La verdad asombra un poco que en esta época tan poco dada a la aventura y falta

Velada literaria en la Casa de la Cultura

**Comentarios y lectura
de una obra de
Manuel V. Peña**

Hoy a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa de la Cultura (entrada por el paseo del Parrote), se celebrará una velada literaria con la lectura y comentarios de la obra dramática en dos actos para un solo personaje "Ambrose" de la que es autor el médico y escritor coruñés Manuel V. Peña.

Hará la lectura personalmente el autor, que también la comentará, y la parte narrativa estará a cargo del director del Teatro de Cámara de La Coruña, don Antonio Naveyra.

El autor de esta obra, escrita para el actor nicaraguense, Henry Rivas desea darla a conocer como homenaje al público corufés.

Conferencia de M. Guinard y exposición de miniaturas

del viejo espíritu caballeresco, cuando el imperio de la masa impide los menores usos de individualidad, que surjan espíritus singulares como el de Bombard. Porque hombre que es capaz de demostrar personalidad tan acusada, que llega a arriesgar su vida por el progreso humano, no merece más que agradecimiento y admiración. Yaya, pues, nuestro saludo para este nuevo caballero andante que lucha contra las olas con el mismo denuedo que movía a los antiguos donceles a deshacer ejércitos de gigantes.

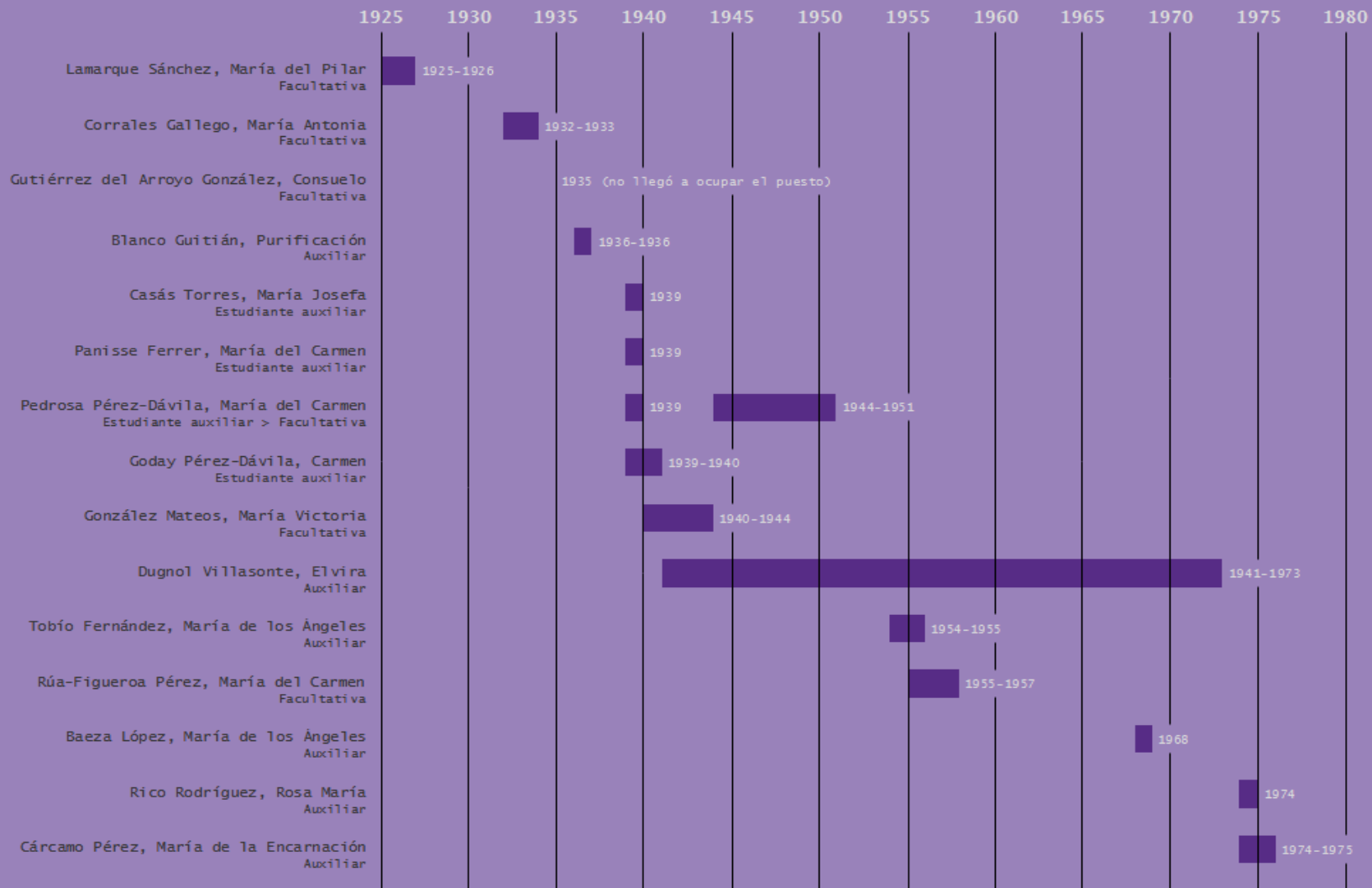
La intensa actividad portuaria, el que casi no transcurra día sin que La Coruña reciba la visita de buques de alto bordo, nos obliga a subrayar un aspecto de gran importancia y que apenas comentamos en esta habitual impresión. Nos referimos a las obras del puerto pesquero, que se llevan a ritmo acelerado y que convertirá nuestras instalaciones en unas de las mejores de España. Ayer, sin ir más lejos, llegó una draga dotada de dos grúas de diez toneladas cada una, que se destinará a los trabajos de aquella zona.

Nos alegra que el proyecto sea realizado con rapidez, porque no podemos olvidar que la flota pesquera coruñesa es la tercera en importancia de la nación. Los servicios resultaban insuficientes para las actuales necesidades. Era preciso construir otros que facilitasen el múltiple proceso seguido con el pescado. Y esta empresa es la que, con su proverbial entusiasmo y decisión, ha acometido nuestra Junta de Obras, orgullo de las entidades coruñesas y con la que nuestra ciudad tiene contrahida una deuda de gratitud.—EQUIS.

[Elvira Dugnot Villasante (segunda por la izquierda) y Carmen Rúa-Figueroa Pérez (cuarta por la izquierda). El ARG compartía espacio con la Casa de la Cultura y la Biblioteca Provincial de A Coruña]

Archivo del Reino de Galicia

Archiveras en el Archivo del Reino de Galicia de 1925 a 1975



Archiveras destacadas

María del Pilar Lamarque Sánchez

Nació en Zaragoza en 1903.

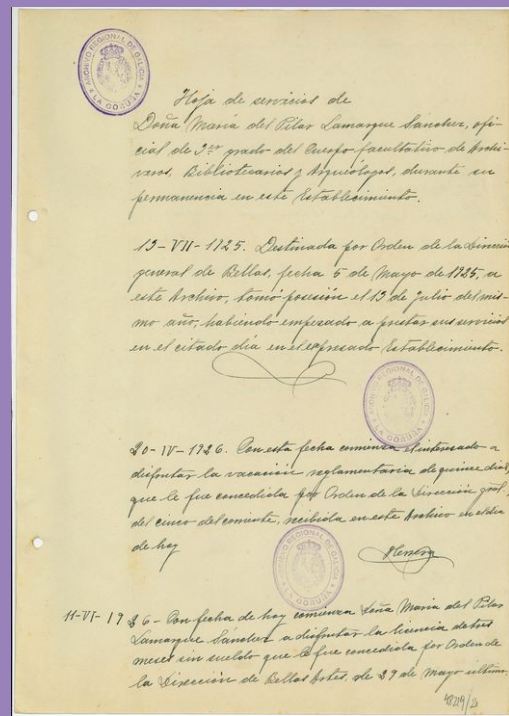
Fue la primera mujer destinada en el ARG, en 1925, donde permaneció cerca de un año.

Durante su formación estuvo muy vinculada a la Institución Libre de Enseñanza y a la Residencia de Señoritas, en las que contactó con los círculos intelectuales de la época. En 1932 fue becada para ampliar estudios en Alemania.



Friedricksbad, Baden-Baden, Alemania
ca. 1910-1914

Colección de postales
Sig. 3780



Hoja de servicios de María del Pilar Lamarque Sánchez
1925-07-13 / 1926-09-16. A Coruña

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48219/18 (14)

Archiveras destacadas

María del Pilar Lamarque Sánchez

Sufrió dos procesos de depuración por parte del gobierno franquista, sin penalización.

Se especializó en bibliotecas infantiles y desarrolló la mayor parte de su vida laboral en la Biblioteca Nacional, donde se jubiló.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de _____

Hilo núm. _____

El Oficial, _____

Para _____ de _____

Número 48219/18

PorTE GRATUITO

TELEGRAFOS

Nú _____

Nú _____

Rem _____

Re _____

a las _____

39358 CORUNAGRANADA 31/32-30-15H50

RUEGO LE REMITA URGENTISIMAMENTE COPIA EXACTA Y REFRENDADA POR VD COMO JEFE DE TOMA POSESION Y CESE DE LAMARQUE EN ESE ARCHIVO REMITA DELEGADO HACIENDA GRANADA GRACIAS - VARELA

Telegrama del delegado de Hacienda de Granada en el que solicita la toma de posesión y cese de María del Pilar Lamarque.

[s.d.][Granada]

Archivo do Reino de Galicia
Sig. 48219/18 (12)

Archiveras destacadas

Nació en Madrid en 1908.

Entró en el Cuerpo Facultativo en 1931, junto con Carmen Rúa-Figueroa.

En 1933 amplió estudios en París.

En 1940 la sometieron a un expediente de depuración. Fue readmitida, pero con duras sanciones, y destinada en el Archivo del Reino de Galicia.

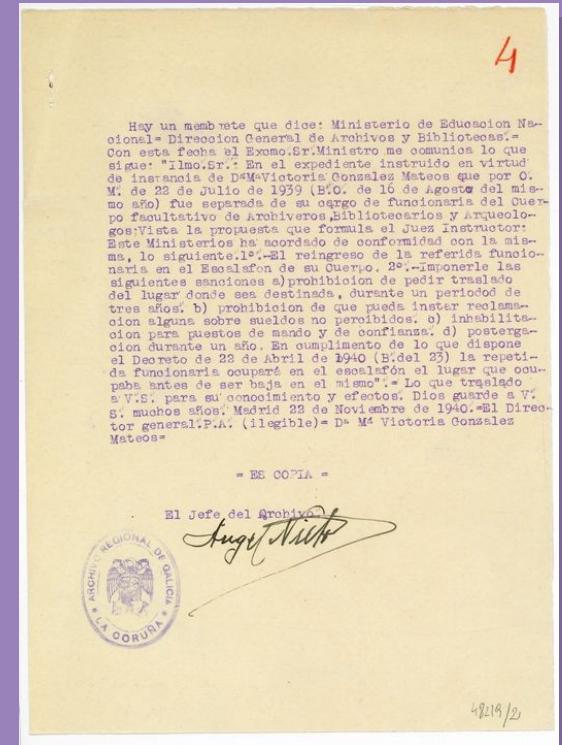
París: Opera
ca. 1904
Colección fotográfica
Sig. 1368



María Victoria González Mateos

Oficio dirigido a María Victoria González, en el que se le comunica su readmisión con sanciones. 1940-11-22. Madrid

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48219/13 (2)



Archiveras destacadas

María Victoria González Mateos

Ejerció como jefa accidental de este archivo en 1941 y 1943.

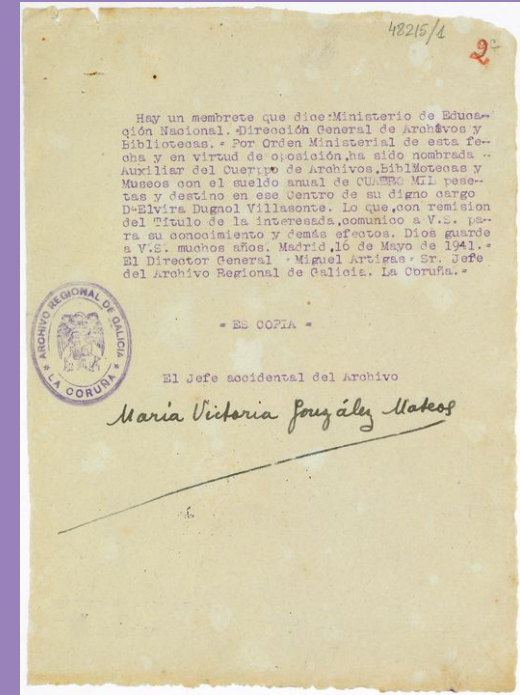
Cesó por traslado al Archivo Histórico Nacional en 1944.

Falleció en 1948 en Madrid.

De ella quedó el recuerdo de su enorme capacidad de trabajo.



Madrid: Puerta de Alcalá
ca. 1925-35
Colección fotográfica
Sig. 4451



Nombramiento como auxiliar de Elvira Dugnot Villasonde, con destino en el Archivo Regional de Galicia.
1941-05-16. Madrid

[Firmado por María Victoria González Mateos como jefe accidental del archivo]

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48215/1-6 (4)

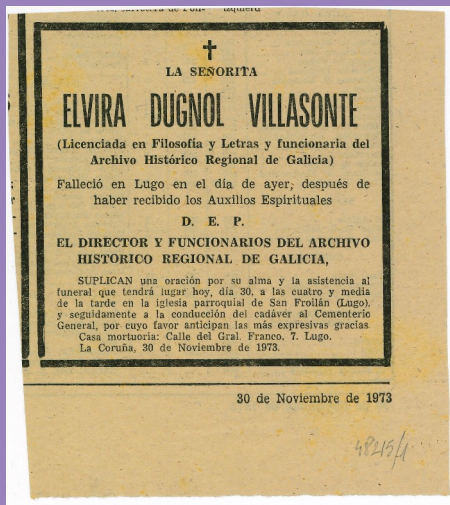
Archiveras destacadas

Elvira Dugno1 Villasonte

Nacida en 1916.

Nombrada funcionaria del Cuerpo Auxiliar en 1941, con destino en el ARG, donde permanecería prácticamente hasta el día de su fallecimiento, en 1973.

En 1958 fue nombrada además auxiliar del Archivo de la Delegación de Hacienda de A Coruña, compaginando ambos destinos.

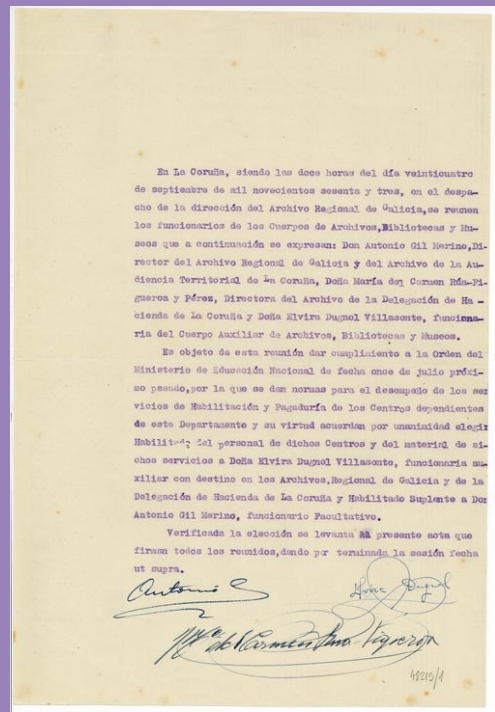


Necrológica de Elvira Dugno1 Villasonte encargada por el personal del Archivo Histórico Regional de Galicia.
1973-11-30. A Coruña

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48221

Acta de la elección de Elvira Dugno1 como responsable de Habilitación y Pagaduría.
1963-09-24. A Coruña

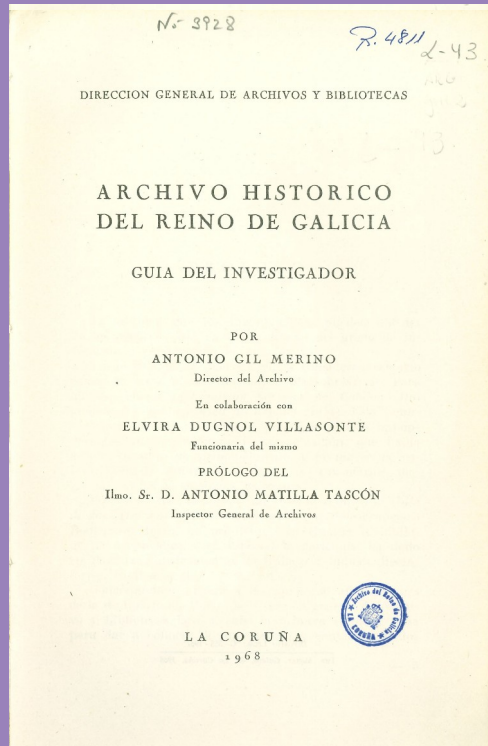
Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48215/1-6 (20)



Archiveras destacadas

Elvira Dugno1 Villasonte

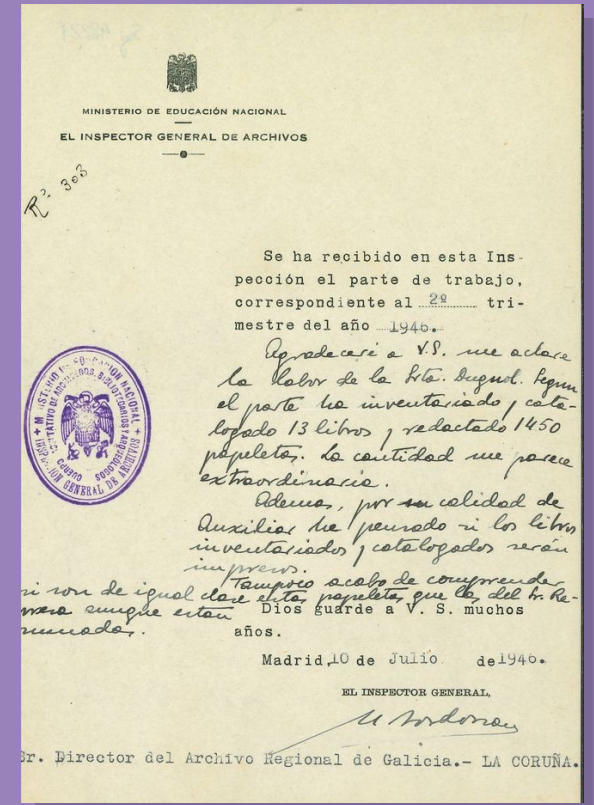
Colaboró con Antonio Gil Merino en la confección de la Guía del investigador del Archivo do Reino de Galicia, publicada en 1968.



Gil Merino, A. (1968). *Archivo Histórico del Reino de Galicia: Guía del investigador*. Dirección General de Archivos y Bibliotecas Biblioteca auxiliar Sig. 930.255.1 ARG gui

Oficio del inspector general de archivos sorprendido por la enorme productividad de Elvira Dugno1. 1946-07-10. Madrid

Archivo del Reino de Galicia Sig. 48221



También destacó por su extraordinaria laboriosidad.

Archiveras destacadas

María del Carmen Pedrosa Pérez-Dávila

Nacida en Santiago de Compostela en 1917, ciudad en la que se licenció en Filosofía y Letras.

Fue nombrada estudiante auxiliar gratuita, con destino en el ARG, de febrero a octubre de 1939.

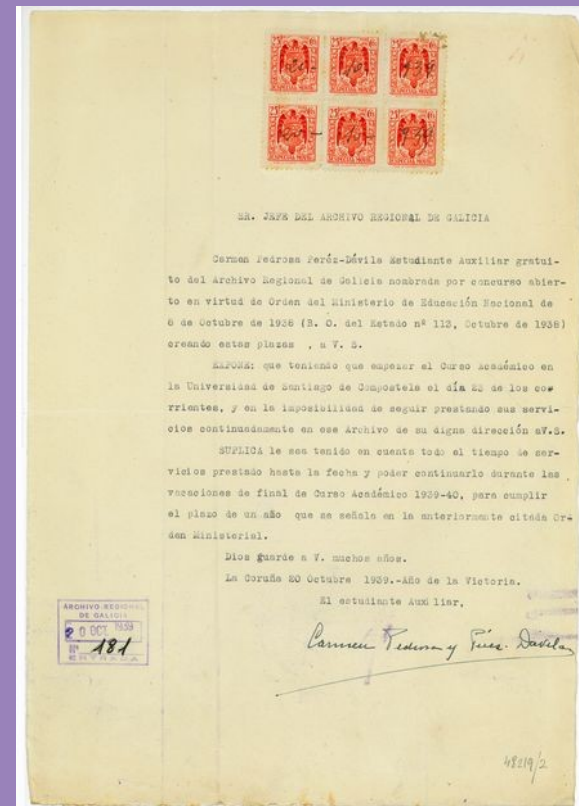


Santiago de Compostela: Facultad de Geografía e Historia
ca. 193-?

Colección de fotografías
Sig. 2596

Instancia de Carmen Pedrosa en la que comunica la suspensión de sus servicios en el ARG por empezar el curso universitario. 1939-10-20. A Coruña

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48219/28 (6)



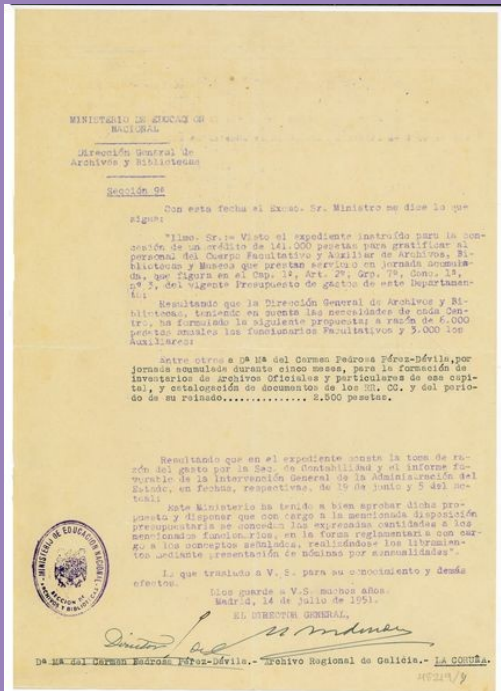
Archiveras destacadas

María del Carmen Pedrosa Pérez-Dávila

Ingresó en el Cuerpo Facultativo en 1944, con destino en el Archivo del Reino de Galicia. Recibió una gratificación de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas por su trabajo.

Ávila: calabozos del Alcázar
ca. 1930-1940

Colección de fotografías
Sig. 3395



Concesión de 2.500 pesetas a María del Carmen Pedrosa para gratificarla por sus servicios.
1951-07-14. Madrid

Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48219/28 (19)



Aquí permaneció hasta 1951, en que fue trasladada a la Biblioteca, Archivo Histórico Provincial y Archivo de la Delegación de Hacienda de Ávila, instituciones de las que fue directora.

Se jubiló en 1985 y murió en Ávila en el 2003.

Archiveras destacadas

María del Carmen Rúa-Figueroa Pérez

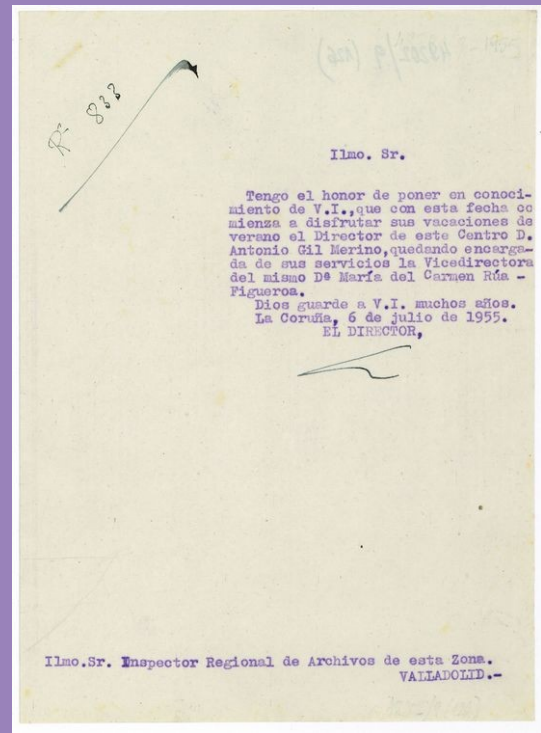
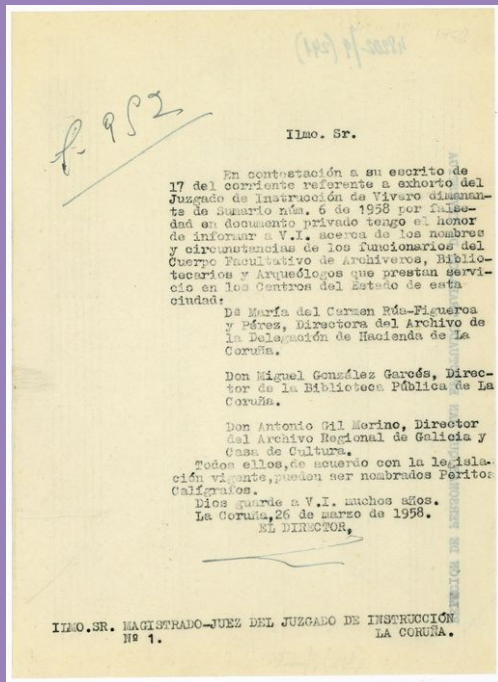
Ingresó en el Cuerpo Facultativo en 1931.

En 1954, según su expediente personal en el ARG, figura como directora del Archivo de la Delegación de Hacienda de A Coruña, cargo en el que continuaba en 1963. En ese archivo permanecía en 1971, aunque desconocemos si en funciones directivas.

Prestó servicios en el Archivo del Reino de Galicia, sin dejar el de Hacienda, de 1955 a 1957.

Oficio dirigido al Juzgado de A Coruña, en el que se indican los funcionarios que pueden actuar como peritos caligráficos.
1958-03-26. A Coruña

[Entre ellos, María del Carmen Rúa, directora del Archivo de Hacienda]
Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48202/9 (241)



Oficio por el que queda encargada del ARG la vicedirectora, María del Carmen Rúa-Figueroa, ante las vacaciones del director.
1955-07-06. A Coruña
Archivo del Reino de Galicia
Sig. 48202/9 (126)

Bibliografía

Foncillas Sierra, M. J. (2021). La mujer en los Archivos. *Dara. Documentos y ARchivos de Aragón*, (23), 45-46.

Lasala, M. (2021). M^a Pilar Lamarque Sánchez. En: M. Lasala. *Legados de mujeres aragonesas de los siglos XIX y XX. Vol. 1, Escritoras intelectuales, artífices de la palabra* (pp. 143-144). Ayuntamiento de Zaragoza. <https://www.zaragoza.es/contenidos/publicaciones/legados-escriptoras.pdf>

López de la Cruz, L. (2002). La presencia de la mujer en la universidad española. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (4), 291-299. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2480643>

López Gómez, P. (1996). *La Real Audiencia de Galicia y el Archivo del Reino*. (Vol. 1b). Xunta de Galicia.

Ministerio de Cultura. (s.f.). *Universitarias. Pioneras en las aulas. Ángela Carraffa de Nava (1874-1950)*. Subdirección General de los Archivos Estatales, Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas (CAU). <https://www.cultura.gob.es/cultura/archivos/difusion/mujeres-archivos/universitarias-pioneras-en-las-aulas/pioneras-universitarias/angela-carraffa.html#:~:text=%C3%81ngela%20Carraffa%20fue%20la%20primera,ninguno%20de%20los%20niveles%20educativos>

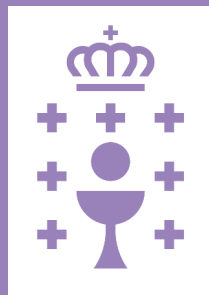
PARES. Portal de Archivos Españoles. (s.f.). *Persona. González Mateos, María Victoria (1908-1948)*. Ministerio de Cultura. PARES | Archivos Españoles

PARES. Portal de Archivos Españoles. (s.f.). *Persona. Lamarque Sánchez, María Pilar (1903-?)*. Ministerio de Cultura. <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/152163>

PARES. Portal de Archivos Españoles. (s.f.). *Persona. Pedrosa Pérez-Dávila, Carmen (1917-2003)*. Ministerio de Cultura. <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/142258>

Ruiz Cabriada, A. (1958). *Bio-Bibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1858-1958*. Junta técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Torija López, A. y Baquedano Beltrán, I. (coords.). (2019). *Tejiendo pasado. Patrimonio cultural y profesión, en género femenino*. Comunidad de Madrid. <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019740.pdf>



ARQUIVO DO REINO DE GALICIA

Elaboración

Noelia Castro García, Pilar Encinar
Romero y Dulce Villares Cuba

Textos

Pilar Encinar Romero y Dulce
Villares Cuba

Diseño

Noelia Castro García

Digitalizaciones

Elisa Valcarce García

Dirección

Carmen Prieto Ramos