

# ¿Quién es...?



Imagen generada con IA

Rosalía Barreiro

# Ficha persoal

**Nome:** Rosalía Barreiro

**Profesión:** Capitana de bandoleros

**Idade:** 38 años

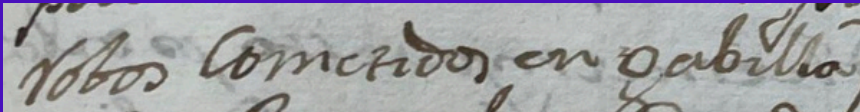
**Estado:** Soltera. No sabe escribir

**Poboación:** San Pedro de Rebón (Moraña, Pontevedra)

**Descrición:** Mujer de estatura, cara y nariz normales; de color blanco y rubicunda, pelo negro y algo canoso; ojos negros.

Viste dengue de media grana, brial de *zaraza*, mandil de *pardomonte*, justillo de pana negra y chaqueta de Alcoy, todo muy gastado.

**Delito:** robos cometidos en una gavilla de bandoleros en Pontevedra.



**Juzgado:** Sala del Crimen de la Real Audiencia de Galicia. Apertura de dos incidentes de causa por huida en las jurisdicciones de Penaflor (1828) y de Pontevedra (1831).

**Pena:** Prisión

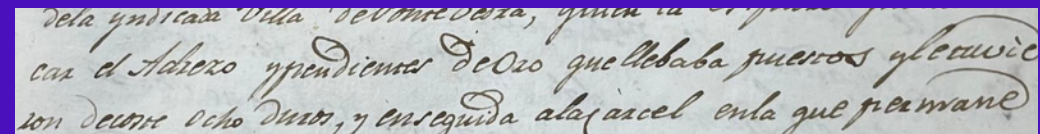
**Centros:** Cadenas de jurisdicción de Penaflor y de A Coruña.

# Hechos

**Huye el 16 de marzo de 1828** de la cárcel de la jurisdicción de Penaflor, municipio de Moraña.

Rosalía se halla convaleciente en la cama de la celda con un grillete en el pie, del que se libera sin romperlo ni forzarlo porque le está flojo. Con las puertas del calabozo y de la cárcel abiertos y todos los guardias fuera, en misa o aireando a otros presos, escapa en pleno día en una mula, con un capote y un chapel para no ser reconocida. Cuenta con la ayuda de un hombre y de un joven no identificados. Cabalga hasta Pontevedra, donde se esconde en la casa del carcelero Santisteban. Esta persona le ayudó en una huida anterior de la cárcel de Caldas de Reis.

Está fugitiva trece días. La arrestan en Pontevedra y la trasladan a la cadena de Penaflor. En este momento lleva unos pendientes y un collar de oro que, declara, le costaron ocho duros.



Aunque no es condenada por la huida gracias a un indulto general de Fernando VII por el día de San Fernando, no es puesta en libertad por tener penas anteriores pendientes.

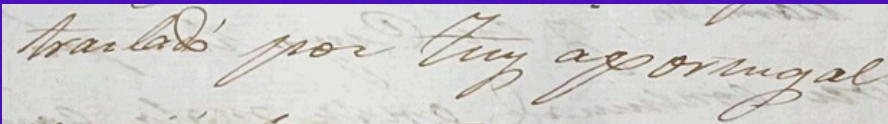
Detienen a los ocho guardias y al alcaide carcelero por cómplices, pero los indultan también y los ponen en libertad.

# Contexto

**Huida posterior al 25 de abril de 1831**, en Tabeaio. Rosalía tiene ahora 42 años.

Se encuentra presa en la cárcel real de A Coruña, condenada por ladrona y socorrida con alimentos porque todos sus bienes se pujaron previamente. La justicia de Pontevedra la reclama para continuar una causa criminal contra la gavilla que asaltó la casa de un vecino de Santa Xusta de Moraña en 1813.

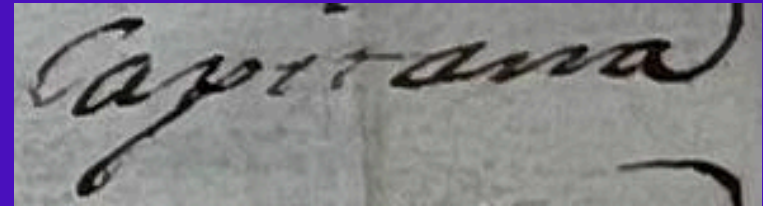
Viaja custodiada, de justicia en justicia, pero pasado un tiempo no llega a Pontevedra. Su última pista es que llega desde Anceis a la casa del mayordomo pedáneo de Tabeaio. Éste no la ve como una presa peligrosa, sino “una de las mugeres que se destierran de los pueblos por su mala conducta”. Rosalía se echa al suelo con unos movimientos que semejan un dolencia grave y, mientras el mayordomo va a buscar un carro para llevarla, desaparece. ¿Cómo? Un hombre no identificado le ofrece una cabalgadura con la que cruza por Tui a Portugal. Allí pasa un año pidiendo limosna.



Regresa a Galicia para ir al hospital de San Roque, en Santiago de Compostela, y de vuelta a Portugal la detienen el 9 de agosto de 1832.

Es condenada a seis meses de prisión en A Coruña.

En el bandolerismo gallego del siglo XIX sorprende la cantidad de mujeres que participan en las gavillas, todas ellas parientes de los bandoleros: mujeres, hermanas, novias o amantes. Son el enlace de la banda con el mundo exterior, como vendedoras del botín, costureras de la ropa robada, espías en las ferias de ganado... Sólo unas pocas están presentes en los asaltos, a veces vestidas de hombre y disparando, aunque normalmente quedan fuera cuidando de las cabalerías.



Una de ellas es Rosalía Barreiro, capitana de gavilla. Según Beatriz López Morán, estuvo vinculada a varias bandas y, a pesar de no constar que dirigiese ninguna en concreto, trasciende el papel de capitana, pues controla las gavillas en las que interviene. Destaca su labor vendiendo la plata del botín en Portugal y su extraordinaria habilidad de fuga. Su última pista documental es de 1846.

Rosalía semeja la encarnación de la Pepa *a Loba* del imaginario popular gallego, cuya existencia real nunca se logró demostrar.

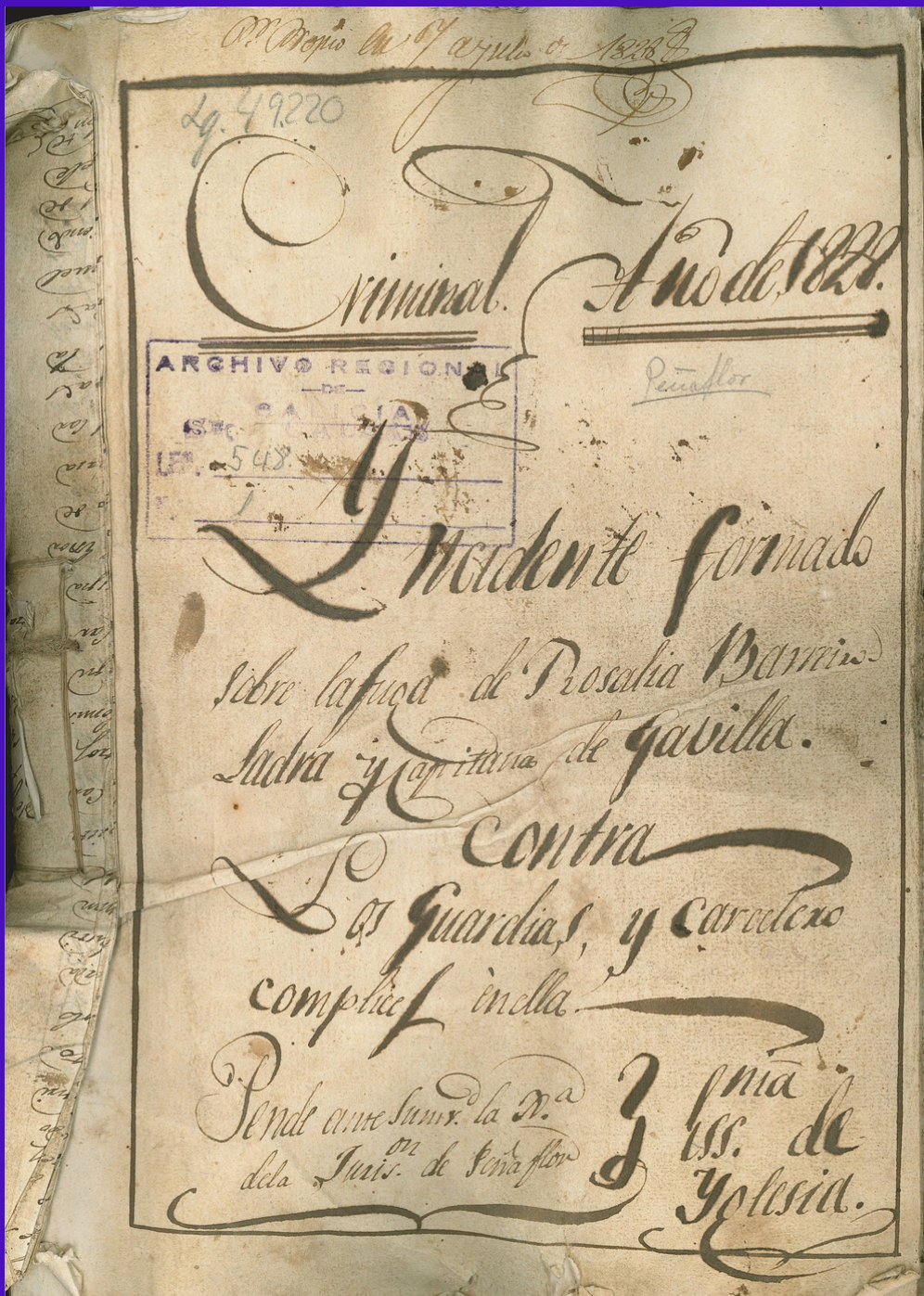
Su astucia y malicia:

Capitana de gavilla,

Sanguinaria y temible

tan perjudicial ala Sociedad

Ladra Sanguinaria y cruel



## FUENTES

Incidente formado sobre la fuga de Rosalía Barreiro, ladra y capitana de gavilla, contra los guardias y carcelero cómplices en ella.  
Arquivo do Reino de Galicia. Real Audiencia de Galicia. Sinatura 49220-1.

Incidente del oficio de justicia de Pontevedra sobre averiguación de los sujetos que han permitido la fuga de Rosalía Barreiro, siendo conducida de justicia en justicia desde la cárcel de A Coruña para la de Pontevedra.

Arquivo do Reino de Galicia. Real Audiencia de Galicia. Sinatura 734-12

## BIBLIOGRAFÍA

López Morán, B. (1984). *El bandolerismo gallego*. Edicións Xerais de Galicia.

López Morán, B. (1992). *El bandolerismo gallego en la primera mitad del siglo XIX* [Tesis doctoral non publicada, Universidade de Santiago de Compostela]

López Morán, B. (1995). *El bandolerismo gallego en la primera mitad del siglo XIX*. Edicións do Castro.

## AGRADECEMENTOS

A Beatriz López Morán

A Marta Polo Trasancos



ARQUIVO  
DO REINO  
DE GALICIA



Xacobeo  
2027