

## MATRICULA Y PROGRAMA

[https://www.uimp.es/agenda-link.html?id\\_actividad=661U&anyaca=2025-26](https://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=661U&anyaca=2025-26)



### PRECIO ORDINARIO:

Tarifa A: 47,5 € (25€ + tasas)

Descuentos consultar en la web

Información: En el correo electrónico: [galiciasaa@uimp.es](mailto:galiciasaa@uimp.es)

**CÓDIGO: 661U**

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD




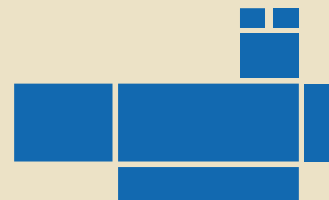
Tradicionalmente se ha identificado a los archivos como fuentes para estudios de eruditos y para la investigación académica. No se puede documentar la Historia sin acudir a las fuentes primarias. Pero los fondos documentales de los archivos tienen también un valor probatorio de derechos para todos los sectores sociales, ya que cualquier documento público nace vinculado a una necesidad (informativa, legal, etc). Por otra parte, muchos de los documentos de los archivos han servido de base o inspiración de diferentes creaciones artísticas, bien en el mundo de la literatura como en el cine, documentales, etc.

A través de las sesiones de este curso se pretende hacer llegar al público la experiencia de aquellas personas que bien dentro de su ámbito profesional o bien por sus aficiones u otro motivo hayan acudido a archivos, centros de documentación y bibliotecas para la consulta de sus fondos.

El acercamiento a las fuentes, el procesamiento de los datos y su resultado final suponen un proceso a veces laborioso, pero siempre enriquecedor. En este proceso los archivos y sus profesionales han sido, son y seguirán siendo parte fundamental para facilitar e intentar que esa experiencia sea fructífera.

## DIRIGIDO A:

 Público en general, además de estudiantes vinculados a los ámbitos académicos del curso.



# UIMP

Universidad  
Internacional  
Menéndez Pelayo



## LOS ARCHIVOS: MÁS ALLÁ DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

**A CORUÑA, 28 y 29 de octubre de 2025**

 Archivo Reino de Galicia (*Xardín de San Carlos, 1*)

**DIRECCIÓN:** Carmen Prieto Ramos  
*Directora del Archivo del Reino de Galicia*

**SECRETARÍA:** Brenda Rodríguez Seoane  
*Técnica Superior de Archivos. ARG*



## MARTES, 28 OCTUBRE

09:50-10:00: INAUGURACIÓN

### LOS ARCHIVOS COMO GARANTES DE DERECHOS

- 10:00 Los derechos de las olvidadas. La historia de las mujeres en los archivos de la Edad Moderna  
**Ofelia Rey Castelao**  
*Departamento de Historia Moderna. Universidad de Santiago de Compostela*
- 11:00 ¿Para qué sirven los archivos? Reino de España vs Odyssey Marine Exploration: el expolio de la fragata de guerra N. Sra. De las Mercedes  
**M<sup>a</sup> del Pilar del Campo Hernán**  
*Instituto de Historia y Cultura Naval. Departamento de Archivos Navales*
- 12:30 La documentación de las obras de arte procedentes de incautaciones en el Museo del Prado como base del proceso de restitución  
**María Luisa Cuenca García**  
*Jefa de Área de Biblioteca, Documentación y Archivo. Museo Nacional del Prado*

### LOS ARCHIVOS , LITERATURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA

- 16:30 En busca de manuscritos perdidos  
**Emanuele Arioli**  
Investigador distinguido de la Universitat Autònoma de Barcelona

17:30 Más allá de lo privado: el archivo personal en una biblioteca patrimonial como fuente literaria.  
**María José Rucio Zamorano**  
*Jefa de Servicio de Manuscritos e Incunables. Biblioteca Nacional de España*

18:30 Visita a las instalaciones del Archivo del Reino de Galicia y la exposición conmemorativa del 250º. Aniversario del Archivo.

## MIÉRCOLES, 29 OCTUBRE

### LOS ARCHIVOS. BASE IMPRESCINDIBLE DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

- 10:00 Archivos y documentación del pasado incómodo y vigencia de los perpetradores de 1936  
**Lourenzo Fernández Prieto**  
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Santiago de Compostela
- 11:00 El AGA: Sus documentos para la memoria democrática.  
**Jesús Espinosa Romero**  
*Subdirector del Archivo General de la Administración. Ministerio de Cultura*
- 12:30 Sin archivos no hay Historia  
**Julián Casanova Ruiz**  
*Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Zaragoza.*
- 14:00 CLAUSURA.

*Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.*