

Fronda

Volandera del Archivo Histórico Provincial de Ourense

nº 50

año 8

enero-febrero 2014

250 aniversario del Padre Feijoo (I) VIDA DEL SABIO DE CASDEMIRO



En el año 1876 se cumplía el segundo centenario del nacimiento de Benito Feijoo y Montenegro, el monje benedictino de origen ourensano considerado abandonado de la **Ilustración** en España y padre del ensayo moderno en este país.

Con motivo de la efeméride se publicó en Ourense un **Álbum literario** dedicado a la inmortal memoria del ilustre crítico Padre Feijoo. La iniciativa fue del semanario *El Heraldo Gallego*, fundado y dirigido por el periodista y poeta Valentín Lamas Carvajal, uno de los principales impulsores de los actos que giraron entorno a la conmemoración. En ese álbum apareció una instantánea de la **casa natal** del Padre Feijoo (véase el reverso), situada en **Casdemiro**. La vista próxima permite apreciar con cierto detalle parte de la huerta y de las viñas anexas a la casa, de la que se ve un tramo longitudinal con un corredor ocupado en ese momento por diversas personas. Esa fotografía sirvió de base para el grabado que presentamos en este número de *Fronda*. El autor fue **Manuel Nao** (Madrid, 1843-1884), dibujante de *La Ilustración Española y Americana*, revista

que, siguiendo el pintoresco modelo de las grandes revistas ilustradas europeas, es considerada como el máximo exponente del **periodismo gráfico** español.

En el número XXXVII, sacado de la imprenta en la fecha de la efeméride (el 8 de octubre de 1876), fue donde apareció el grabado. En este fueron eliminadas parte de las personas que salían en el corredor de la fotografía. Por otro lado, la mano de Nao transformó lo que en la foto semeja, en un primer término, terreno de huerta o labranza en una especie de tierra baldía, con un conjunto diseminado de piedras. En ese espacio, dinamizando el conjunto de la estampa, el artista madrileño añadió dos tipos ataviados con **trajes tradicionales** dotando a la composición de un casticismo folclórico muy del gusto de la época.

NAO, Manuel
Casdemiro (Ourense). Casa donde nació el P. Feijoo, el 8 de octubre de 1676 (de fotografía) / Nao. - [Madrid, 1876]
1 estampa : grabado xilográfico acuarelado a mano; huella de la plancha 16,7 x 22,5 cm., en h. de 18,6 x 24,3 cm
AHPOu, Colección de impresos, Carp. XIX

El sabio de Casdemiro: Benito Feijoo y Montenegro

«Fue el Rmo. Feijoo de estatura prócer (...); el cuerpo muy derecho (...); sus miembros robustos y proporcionados. En una palabra: era bien hecho. Su cara algo más alargada que lo justo; el color medianamente blanco; los ojos vivos, penetrantes y juntamente apacibles (...). El semblante plácido, sobre sí y justamente majestuoso, de suerte que desde luego enviaba especie de hombre grande. Era algo calvo, y había encanecido desde la edad de 30 años, como decía él mismo. (...). El cutis muy delicado, y la complexión sana, de suerte que su grande achaque para la muerte fue la vejez y falta de espíritus vitales». Esta fue la **descripción física** que del “Padre Feijoo” apareció en el relato que se hizo de su muerte y funerales. Era la imagen de un hombre que había venido al mundo ochenta y siete años antes en una aldea del Reino de Galicia.



Fotografía da casa natal do P. Feijoo que ilustra a publicación *La aldea de Casdemiro*. AHPOu, 14532

El 8 de octubre de 1676, al lado del río Miño, muy cerca de la ciudad de Ourense, en el lugar de **Casdemiro** (Santa María de Melias, O Pereiro de Aguiar), nació Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro Puga en el seno de una **familia hidalga**. Fue el primero de los diez hijos de don Antonio Feijoo Montenegro y doña María de Puga Sandoval y Novoa.

En razón a su **primogenitura** aquel niño estaba destinado a heredar al mayorazgo familiar; debía perpetuar su linaje y vivir de las rentas producidas por su patrimonio. Pero su natural y tempranera inclinación al **estudio**, fomentada por sus progenitores, le marcó una senda distinta, más propia de los segundones: una **vida de monje**, dedicada con tesón al conocimiento.

Es probable que Benito J. Feijoo aprendiera las primeras letras en **Allariz**, residencia habitual de su familia. Hay autores que consideran también que continuó los estudios en el Real Colegio de Santo Estevo de Ribas de Sil. No obstante, no hay noticia documental que avale ambas probabilidades. Hay que aguardar a que a los “catorce de edad”, según él refiere, ingresase en el monasterio de San Julián de **Samos** (Lugo). A partir de ese momento ya tenemos constancia fidedigna de los pasos vitales que dio el P. Feijoo. En el monasterio lucense profesó en el año 1692 con el hábito benedictino que habría de vestir durante el resto de su vida. En ese momento renunció al mayorazgo.

El “hombre apacible” - así lo consideraron quienes le trataron- forjó su prolija mente con el estudio y la conversación, a la que era muy aficionado. Su alta figura paseó los claustros de San Vicente de **Salamanca**, San Pedro de **Eslonza** (León), San Salvador de **Lérez** -donde conoció a **fray Martín Sarmiento**, con quien trabó amistad y colaboró de por vida- y **Poio** (Pontevedra).

El “hombre apacible” dedicado al saber

En el año 1709, cumplidos los treinta y tres, el P. Feijoo fijó su residencia definitiva en el convento de **San Vicente de Oviedo**, del que sería abad en distintas ocasiones. En Oviedo fue profesor de **Teología** y desarrolló una carrera académica ejemplar, ascendiendo en la escala universitaria hasta ocupar la **cátedra de Prima**, la de mayor prestigio, de la que se jubiló en 1739.

Su vida estuvo marcada por la sencillez de carácter. Según sus coetáneos, fue persona de trato “humano, amable y accesible”. Le satisfizo la **vida sosegada** de provincias. Renunció a cualquier clase de prebenda, como, por ejemplo, un obispado en América que le fue ofrecido en el año 1725 por Felipe V.

La mentalidad del P. Feijoo encajó bien en la línea **reformista** que introdujeron los Borbones desde que accedieron al trono español a principios del s. XVIII. Esta razón explica, en gran medida, que el sabio benedictino disfrutara del favor real al ser nombrado por **Fernando VI** miembro del Consejo del Rey en 1748, y que obtuviera de este monarca una importante defensa de su obra.

El Padre Feijoo falleció un 26 de septiembre de 1764, a los 87 años de edad. Sus inquietudes intelectuales ocuparon su tiempo vital. Fruto de su trabajo es el importante e imperecedero **legado de sabiduría** que se recoge en las obras de un pensador inconformista que se consideró un “ciudadano libre de la República Literaria”.

Los documentos de la familia Feijoo en el AHPOu

En el AHPOu existen diversos documentos relacionados con la **familia del Padre Feijoo**. Están localizados fundamentalmente en dos fondos y sus fechas extremas son **1539 y 1788**.

Por una parte está el fondo **Marqueses de Leis** concretamente en la casa de **Santa Mariña de Augas Santas**, que estaría vinculada a la madre, María de Puga y Sandoval Novoa. Allí podemos encontrar una variedad de tipologías documentales (ventas, dotes, testamentos, poderes, cartas ...), que atañen tanto a aspectos patrimoniales como personales, relacionados con la familia materna.

Por otra parte también hay documentos en los protocolos notariales de **Allariz**. Las tipologías son bastante análogas, destacando el inventario de bienes dejados en Casdemiro a la muerte de Antonio Feijoo y Ulloa, abuelo paterno del padre Feijoo.



ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL
Rúa Hernán Cortés 2, 32005 Ourense
arq.prov.ourense@xunta.es



XUNTA
DE GALICIA