

Fronda

Volandera del Archivo Histórico Provincial de Ourense

nº 103

año 17

noviembre-diciembre 2023

CENTENARIO DE OLGA GALLEGO (1923-2023)



En 2023 conmemoramos el centenario del nacimiento de la ilustre archivera e historiadora ourensana Olga Gallego Domínguez (Ourense, 8/12/1923–4/09/2010). La recordamos con una fotografía tomada en los últimos años de su vida en la sala de consulta de la antigua sede del Archivo Histórico Provincial de Ourense, edificio que había sido previamente palacio de los obispos aurienses hasta el siglo XX. En esta imagen podemos recuperar con nitidez el recuerdo de quien fue directora de este centro entre 1969 y 1989. En ella se refleja la actividad investigadora que a lo largo de toda su vida cultivó con vocación y rigor intelectual. Tras su jubilación, continuó acudiendo casi a diario a la sala de consulta en búsqueda de la información contenida en papeles y pergaminos en la que se apoyaban sus trabajos.

Era una mujer sistemática con gran capacidad para administrar el tiempo, de manera que ocupaba el día con distintas actividades, entre las que estaba acudir por las mañanas al Archivo durante varias horas. A lo largo de esta etapa de su vida consultó de manera intensiva protocolos notariales. Pacientemente escrutaba las viejas escrituras que

contienen los protocolos para ir extrayendo información diversa que anotaba en fichas de papeles reaprovechados, una costumbre heredada de la época de la posguerra, en la que ese soporte de escritura era escaso y precisaba de cierto racionamiento. Esa acumulación diaria de información le permitió publicar con asiduidad artículos y monografías relativos a distintos temas históricos que tuvieron como punto en común el marco físico de la ciudad y de la provincia de Ourense.

Su incansable trabajo se le recompensó con merecidos reconocimientos. Desde 1980 fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y, en 1985, la primera mujer en leer el discurso de ingreso en la Real Academia Gallega. Entre los galardones recibidos destacan el Lazo de la Orden de Alfonso X el Sabio (1969), la Medalla de Plata de Galicia (2000), la Medalla Castelao (2006) y el Premio Trasalba (2008).

2009, febrero, 6. Ourense.

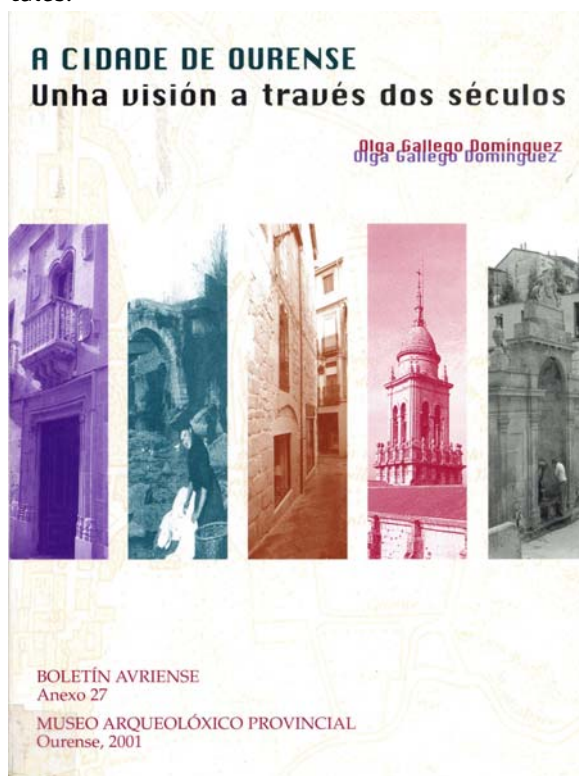
Fotografía de Olga Gallego en la sala de consulta del Archivo Histórico Provincial de Ourense.

Autor: Manuel Ángel García Yanes
AHPOu, Colección fotográfica

Archivera

Olga Gallego se licenció en Filosofía y Letras en 1946 en la Universidad de Santiago de Compostela. Finalizada la carrera, hizo prácticas en el Archivo Histórico Provincial de Ourense (AHPOu) bajo la tutela del entonces director Xesús Ferro Couselo. También obtuvo un contrato remunerado para organizar el Archivo Diocesano de Ourense.

En 1955 aprobó las oposiciones de auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos, obteniendo destino en la Biblioteca Provincial de Ourense. Tres años después superó la oposición para ingresar en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Tras esta promoción profesional ejerció de directora de la Biblioteca Pública de Vigo, lo que le permitió vincularse a la Fundación Penzol, donde también realizó diversos trabajos documentales.



A cidade de Ourense. Unha visión a través dos séculos, de Olga Gallego.

En 1969 retornó a su Ourense natal para asumir la dirección del AHPOu, sucediendo en el cargo a Ferro Couselo. Llegaba a un centro creado en 1943, pero que hasta 1964 no había podido contar con una sede propia. Se trataba de un edificio con modernas instalaciones para aquel tiempo que acogió los ricos fondos históricos (instituciones religiosas, Catastro de Ensenada, fondos familiares...) que hasta ese año se habían custodiado en las dependencias de la Delegación Provincial del Ministerio de Hacienda.

En 1969 también se publicó el Decreto 14/1969, en virtud del cual los archivos históricos provinciales adquirirían la función de intermedios para hacerse cargo de la documentación generada por las oficinas de la Administración del Estado de ámbito provincial una vez que cumplía los 15 años. Esto propició la recepción de abundantes y voluminosos

fondos a lo largo de la década siguiente que acabaron por saturar los depósitos del Archivo en la década de 1980. La transferencia de estos fondos supuso una ardua tarea de organización y descripción documental que recayó en el exiguo personal técnico con el que contaba el Archivo: la propia Olga y Elisa Fernández-Pousa. Fruto de ese trabajo vieron la luz un gran número de instrumentos de descripción, algunos publicados como la *Guía del AHPOu* (1977) o el *Catálogo del Catastro de Ensenada* (1989), obras que facilitaron a la ciudadanía el acceso a esa documentación.

Esta práctica archivística, sumada a su sólida formación teórica, favorecieron que publicara trabajos de teoría archivística que la convirtieron en una de las profesionales más prestigiosas en el ámbito español e iberoamericano. Cabe citar, entre otros, su *Manual de archivos familiares*, la *Introducción a la Archivística* o la *Propuesta de cuadro de clasificación de Archivos Históricos Provinciales*, estos dos últimos de autoría compartida con Pedro López Gómez. También hay que mencionar los trabajos sobre la organización y la historia de diversos archivos y fondos documentales gallegos.

Historiadora

Olga Gallego simultaneó su faceta de archivera con la de historiadora, siendo más conocida por esta última entre el público ajeno al mundo de los archivos, particularmente en el ámbito ourensano. Precisamente su primera publicación, un artículo de 1949, versa sobre un tema de historia del arte. En el *Boletín Auriense* -revista editada por el Grupo Marcelo Macías, del que fue directora desde 1990 hasta su muerte- publicó la mayor parte de sus trabajos de historia. Estos también estuvieron referidos en su práctica totalidad a temáticas ourensanas.

Mientras ejerció laboralmente de archivera en activo predominaron sus publicaciones de archivística, ya fuera en forma de artículos, colaboraciones en obras colectivas o manuales propios. Esto cambió a raíz de su jubilación en 1989, de manera que fue abandonando progresivamente los trabajos relativos a esa disciplina en favor de las investigaciones históricas centradas fundamentalmente en la Edad Moderna. Pocos temas le fueron ajenos. Estudió la evolución demográfica y el azote de las pestes en Ourense, la fiscalidad, la justicia, las cárceles, la religiosidad, las ferias, la red hospitalaria, el urbanismo de la ciudad, la organización administrativa de la provincia durante el Antiguo Régimen, las barcas de los ríos ourensanos, las instituciones religiosas, la hidalguía, la mujer en la historia de Ourense y otro largo etcétera de cuestiones.

Por todo esto, Olga Gallego es a día de hoy una autora imprescindible para conocer el pasado ourensano a través de una historia rigurosa sustentada siempre en fuentes de archivo y en un conocimiento historiográfico actualizado.

Texto: Pablo Sánchez Ferro y Francisco Sandoval Vereá
Fotografía: Manuel A. García Yanes. DL OU 67/2006; ISSN 2659-3513

XUNTA
DE GALICIA

Archivo Histórico
Provincial de Ourense

Emilia Pardo Bazán, s/n
arg.prov.ourense@xunta.gal
Tlfno. 988788228